



## GRAND SOLEIL 34 PERFORMANCE

Nachdem die italienische Werft zuletzt eher auf größere und luxuriösere Yachten gesetzt hat, kehrt sie mit der jüngsten Neuheit zu ihren Wurzeln zurück. Die Grand Soleil 34 ist vor allem ein Regattaboot – gut anpassbar an ORC und IRC, mit reduziertem, aber cleverem Ausbau. Die Baunummer 1 zeigte gute Leichtwind-Leistung, lag aber etwas träge und gefühllos auf dem Ruder.



Länge ü. a. 10,70 m, Breite 3,60 m, Tiefgang 2,18 m, Gewicht 4,9 t, Segelfläche 71,0 m<sup>2</sup>, Grundpreis ab Werft 165 410 Euro, Test in YACHT 23/2017



## JPK 45

JPK ist für seine erfolgreichen IRC-Racer bekannt, baut aber auch Crossover-Modelle fürs sportliche Fahrtensegeln. Als „Fast Cruiser“ bietet die JPK 45 viel Raum unter Deck, auf Wunsch auch eine GFK-Haube überm Niedergang. Gemessen an der voluminösen Konstruktion ist die Yacht famos schnell. Sie verfügt zudem über ein funktionales Cockpit-



Layout. Klasse Kompromiss! Länge ü. a. 13,80 m, LWL 12,90 m, Breite 4,50 m, Tiefgang 2,25 m, Gewicht 9,5 t, Segelfl. 113,0 m<sup>2</sup>, Preis ab Werft 356 840 Euro, Test geplant in YACHT 6/2018

Auch wenn es eine Cruising-Version mit Flachkiel gibt – Nautor's Neue ist eine Rennyacht feinsten Machart



# PERFORMANCE-CRUISER

*Sie setzt Maßstäbe in jeder Hinsicht. Mit der CLUBSWAN 50 hat Nautor eine Ikone geschaffen. Unerreichbar für viele, aber verdiente Siegerin*

**D**ie Kommentare der Juroren waren einhellig: „Aberwitzig cool“ befand Toby Hodges von „Yachting World“ den jüngsten Racer der finnischen Nobelmarke. Axel Nissen-Lie, Chefredakteur des norwegischen Marktführers „Seilmagasinet“, sprach vom „sexiest sailboat money can buy“.

Was sonst eher nüchterne bis nörgelige Fachjournalisten so in

Verzückung versetzte, ist nicht etwa nur die umwerfende Ästhetik des Juan-K-Designs, nicht nur die absolut begeisternde Leistungsfähigkeit oder die schiere Exklusivität der 1,3 Millionen Euro teuren Rennyacht.

Tatsächlich überzeugte die ClubSwan 50 auch mit Sekundärtugenden und in Bereichen, die sich erst auf den zweiten oder dritten Blick erschließen. Hinter der