



## GRAND SOLEIL 42 LC

# La croisière version luxe

La gamme LC (Long Croisière) du chantier Del Pardo s'agrandit par le bas avec cette unité de 12 mètres qui offre un maximum de volume et de confort en s'attachant à ne pas pénaliser les performances. Exercice difficile mais réussi.

.....  
**CONDITIONS DE L'ESSAI :** Port Ginesta (Barcelone). Vent d'Est, 8 à 10 nœuds.  
.....

Oui, c'est un Grand Soleil et son design est soigné. N'empêche, l'arceau qui surplombe la descente, la grand-voile qui s'enroule dans le mât ou le retour des manœuvres au barreur ne laissent guère de doute quant à la destination du bateau : la croisière, toute la croisière mais rien que la croisière. Et pourquoi pas ? Le premier bateau de cette série LC, le 46 nous avait déjà agréable-

ment surpris. Mais l'on doutait qu'il soit possible de dupliquer la recette dans une taille inférieure, avec le risque d'être comparé à des voiliers de grande série pas forcément moins bien finis mais sensiblement moins chers. Eh bien, il faut se rendre à l'évidence, ces Italiens savent y faire. Le bateau s'avère fonctionnel mais son design est soigné jusque dans les détails. C'est ainsi que le cockpit présente d'intelligentes baillies à bouts cachées

sous l'arrière des bancs mais facilement accessibles. Que les consoles des barres à roue sont très peu encombrantes mais comportent la main courante « qui va bien » pour accéder à la partie avant du cockpit. La table de ce dernier, sur un support inox, est particulièrement réussie. Pas seulement pour ses coffres de rangement centraux, surtout pour les deux mains courantes intégrées, très esthétiques. On apprécie aussi les hiloires surbaissées qui forment une bonne assise pour le barreur tout en le préservant de l'eau pouvant courir sur les passavants. Ou ce large tableau qui constitue une belle plate-forme de bain. Sur cette version, avec foc autovireur et arceau de grand-voile, les virements passent avec une facilité déconcertante. La circulation sur le pont est bonne, la

liaison coque-pont formant cale-pied, l'arceau fournissant un bon point d'appui et les mains courantes sont intégrées sur le rouf. Bravo pour le passage entre galhaubans et bas-haubans pour accéder à la plage avant. On apprécie le bout-dehors intégré mais aussi l'enrouleur placé sous le pont : propre et efficace. Si le barreur n'est pas tout seul, les équipiers pourront s'employer sous le vent à régler les voiles, il est vrai que la proximité des winches d'avec la barre réserve plutôt leur usage au barreur. Et l'on s'aperçoit qu'avec un bon hale-bas, et de bonnes voiles on peut s'amuser même avec l'arceau et une grand-voile qui s'enroule dans le mât. L'on se doute bien sûr que la version sport, avec point d'écoute au centre du cockpit, mât plus haut et cockpit plus ouvert doit être encore plus





Texte **Loïc Madeline**.  
Photos **Rick Tomlinson**.



**Joliment toilé.** Les deux voiles sont montées sur enrouleur mais bénéficient de lattes verticales pour tenir leur chute. L'arceau souligne la vocation «croisière».



LOÏC MADELINE

**Autovireur.** Le rail courbe du foc autovireur est posé sur le rouf. Ce dernier peut accueillir un matelas double pour lézarder au mouillage.



LOÏC MADELINE

**Poste de commande.** Le barreur peut agir depuis son poste sur l'ensemble des manœuvres qui reviennent toutes à l'arrière.

amusante, mais notre voile est lattée elle aussi (en vertical) et coupée dans un beau tissu : on se dit que la facilité est un avantage en croisière et qu'il n'est plus besoin de monter sur le rouf pour fermer le lazy-bag. D'autant que cette configuration ne nous empêche pas d'aller taquiner les 7 nœuds au près et que l'utilisation plus tard d'un code zéro dans le petit temps est convaincante pour éviter de mettre en route le moteur.

## CHIC ET VOLUMINEUX

Sous le pont rien d'extraordinaire mais un design efficace alternant des vaigrages blancs sur les bordés et la cloison principale, et des ébénisteries en bois clair. On apprécie les fargues omniprésentes, la cuisine un peu rabaissée qui donne cette impression d'espace et les angles en massif du mobilier joliment arrondis. La cabine avant est superbe avec un lit accessible par les deux

côtés et de nombreux rangements. Elle dispose de son cabinet de toilette privatif. On apprécie les grands hublots de coque qui offrent une belle vue et on aime aussi les volets coulissants qui les condamnent. Les couchages sont de belle taille aussi dans les cabines arrière et le compartiment de toilette est à la hauteur de ce que l'on attend avec une douche bien isolée. Reste quelques points moins flatteurs mais tout est affaire de compromis. Nous aurions aimé des mains courantes plus faciles à saisir au plafond du carré, nous ne sommes pas convaincus par la table à cartes escamotable qui s'abaisse pour faire banquette : on est toujours moins bien installé pour y lire les instruments. Et puis les petites marches qui permettent de disposer d'un bel espace et de la hauteur sous barrots dans toutes les cabines sont autant d'obstacles à la circulation. Mais cela ne doit rien enlever au plaisir de naviguer sur un bateau à la fois chic et volumineux. ■





1



2



3



4

## CE QUI NOUS A SÉDUITS

Ce bateau se distingue des autres croiseurs de sa catégorie à la fois par le soin apporté au design et par ses bonnes performances.

- ▶ L'arceau en carbone qui libère le cockpit de l'écoute de grand-voile.
- ▶ Les bannes à bouts grandes et accessibles.
- ▶ L'impressionnante cabine avant.
- ▶ Les mains courantes dans le cockpit.

## CE QUI NOUS A DÉPLU

La silhouette du bateau n'est peut-être pas suffisamment remarquable par rapport à des bateaux de grande série.

- ▶ Les marches dans l'habitacle.
- ▶ La table à cartes escamotable.
- ▶ Les cale-pieds absents du poste de barre.

**1 - Carré spacieux.** Le design épuré du carré est une réussite. Le petit meuble en débord de la cloison des toilettes est astucieux, le retour de la banquette du carré contre la cuisine semble moins utile.

**2 - Propriétaire.** La cabine avant est somptueuse avec son lit en îlot auquel on peut accéder par les côtés. Les hublots de coque (ici masqués) offrent un bel éclairage naturel en plus du panneau de pont.

**3 - Cuisine.** Il faut descendre une petite marche pour accéder à la cuisine en «L». Elle est très bien située, entre descente et cockpit, et on apprécie le petit meuble, côté descente qui sert aussi de point d'appui en navigation.

**4 - Invités.** Les cabines arrière présentent une bonne hauteur sur matelas. Celle à bâbord est un peu plus grande.



1



2

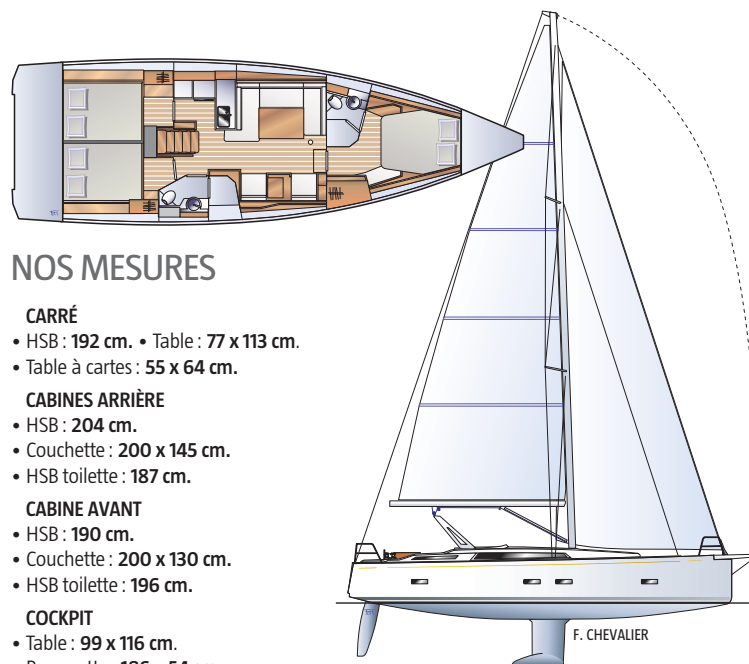


3



4

## GRAND SOLEIL 42 LC La croisière version luxe



### NOS MESURES

- CARRÉ**
  - HSB : 192 cm. • Table : 77 x 113 cm.
  - Table à cartes : 55 x 64 cm.
- CABINES ARRIÈRE**
  - HSB : 204 cm.
  - Couchette : 200 x 145 cm.
  - HSB toilette : 187 cm.
- CABINE AVANT**
  - HSB : 190 cm.
  - Couchette : 200 x 130 cm.
  - HSB toilette : 196 cm.
- COCKPIT**
  - Table : 99 x 116 cm.
  - Banquette : 186 x 54 cm.

### LES CHIFFRES de Voiles et Voiliers

	GRAND SOLEIL 42 LC	HALLBERG-RASSY 412	ITALIA 12.98
Longueur coque	12,95 m	12,61 m	12,98 m
Longueur flottaison	11,92 m	11,50 m	11,10 m
Largeur	4,18 m	4,11 m	4,16 m
Tirant d'eau	2,25 m (1,80 m OPT)	1,99 m	1,90 m
Déplacement	9 500 kg	11 100 kg	7 950 kg
Lest	2 900 kg	4 000 kg	nc
Surface de voile	103,5 m <sup>2</sup>	88,3 m <sup>2</sup>	103 m <sup>2</sup>
Génois	49,5 m <sup>2</sup>	nc	46 m <sup>2</sup>
Grand-voile	54 m <sup>2</sup>	nc	57 m <sup>2</sup>
Matériau	sand. verre-mousse-polyester	sand. verre-mousse-polyester	sand. verre-mousse-polyester
Architecte	Marco Lostuzzi	Germán Frers	Maurizio Cossutti
Chantier	Del Pardo	Hallberg-Rassy	Italia Yachts
Prix	373 951 €	493 000 €	372 000 €

Constructeur : Del Pardo, [www.cantieredelpardo.com](http://www.cantieredelpardo.com)

**PRIX DE BASE TTC (SS VOILES) ..... 373 951 €**

**PRIX DU BATEAU ESSAYÉ ..... 444 000 €**

### PRINCIPALES OPTIONS

Pack Raymarine (répétiteur, VHF, centrale...)	14 880 €
Lecteur de cartes tactile 9 pouces	4 380 €
Stéréo Fusion carré et cockpit	2 340 €
Pack sécurité (radeau, balise, gilets...)	6 134 €
Fond de cockpit et plate-forme de bain en teck	5 760 €
Mât enrouleur	3 584 €

### CONCLUSION

Ce croiseur est généreux dans ses volumes et dans les surfaces de détente. Il est également proposé dans une version sport pour ceux qui privilégient un contrôle plus précis de la grand-voile au confort de l'arceau. Malgré son appellation «grande croisière», il nous apparaît davantage tourné vers des navigations estivales.

**1 - Arceau carbone.** L'arceau n'est pas un gadget : il permet de libérer le cockpit du circuit de l'écoute de grand-voile et sert de support à une grande capote. Ces deux fonctions sont très appréciables en croisière. Remarquez les passavants bien dégagés pour gagner la plage avant.

**2 - Détail.** On aime beaucoup cette main courante joliment insérée à chaque extrémité du plateau de la table de cockpit. A la fois esthétique et fonctionnelle.

**3 - Privé.** Les cabinets de toilette – ici celui de la cabine avant – sont traités avec autant de soin que le carré. On est dans un bateau de luxe oui ou non ?

**4 - Discret.** Les manœuvres qui reviennent de chaque bord sous les hiloires sont ensuite guidées vers une grande baille à bouts cachée sous l'arrière de la banquette du cockpit. Une bonne idée.